



derg **İKAL** SMAİL KULAK ANADOLU LİSESİ



MART ÖZEL SAYISI

YAKIN  
1915

Mart 2019

Yıl 3 Sayı 2

<http://ismailkulakal.meb.k12.tr>

18 MART



dergiİKAL  
İsmail Kulak  
Anadolu Lisesi yayın  
organıdır.  
[http://  
ismailkulakal.meb.k1  
2.tr](http://ismailkulakal.meb.k12.tr)

**Okul Adına Dergi  
Sahibi:  
Halil Baş**

**Yazı Sorumluları:  
Ayşe Akış  
Müfide Eren**

**Kapak Tasarım:  
Tolga DAĞLI**

**Sayfa Düzenleri:  
Tolga DAĞLI**

dergiİKAL 05/06/1967  
tarihli – 1455 sayılı  
Tebliğler Dergisi'nde  
yayınlanan  
“Okullarda  
Çıkarılacak Dergi,  
Gazete ve Yıllıklar  
hakkındaki  
yönetmelik”  
uyarınca  
düzenlenmiştir.

**Yıl 3 Sayı 2  
2019 Mart**

# İÇİNDEKİLER

dergiİKAL'den Merhaba.....	2
Akif'in İzinde Bir Genç: Beril Saygı .....	3
Satrançta İKAL Farkı.....	4
12 Mart Töreni.....	5
Bir Savaş 3 Mektup: "Çanakkale" .....	6
18 Mart Töreni.....	9
Sanatsal Alanda İKAL Farkı.....	10
Çanakkale Savaşının Bilinmeyen Yönleri.....	11
İçimizden Biri.....	13
Dağlıca'daki Mehmetçiğe Mektup Var!.....	15

## *dergiİKAL'den Merhaba!*

Mart ayını dolu dolu  
etkinliklerle geçirdik .  
İstiklal Marşı'nın Kabulü,  
Çanakkale Şehitlerini Anma  
Etkinlikleri ve Çanakkale  
Şehitlerine Şiirinin Okuma  
Yarışması ....

İKAL'de Mart  
sayımızda hepsi...  
İyi okumalar.

*Görüşmek üzere.*





# AKIF'İN İZİNDE BİR GENÇ: BERİL SAYGI

YAZAR: TOLGA DAĞLI

## **İSTİKLAL MARŞINI EN İYİ BEN OKUYORUM İLÇE FİNALİNDE OKULUMUZ ÖĞRENCİSİ BERİL SAYGI BİRİNCİ OLDU.**

ADANA-Çukurova Bölgesi “ İstiklal Marşını en güzel ben okuyorum.” yarışması 20 Şubat Çarşamba günü İsmail Kulak Anadolu Lisesinde yapıldı.

İstiklal Marşını En Güzel Ben Okuyorum Çukurova bölge finalinde Çukurova bölgesi ilk okul, orta okul ve liselerinden gelen öğrenciler duygularını seslerine aktararak İstiklal Marşını okudular. Çukurova İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Kemal Kavak'ın da katıldığı yarışmada tüm yarışmacılara ve yarışma komisyon üyelerine İsmail Kulak Anadolu Lisesi Müdürü Eyüp Erdoğan tarafından Milli Şairimiz Mehmet Akif'in torunu Selma Argon'un imzalayarak ulaştırdığı “ Gençler İçin SAFAHAT” kitabı hediye edildi.

Yarışmada İsmail Kulak Anadolu Lisesi öğrencisi Beril Saygı lise düzeyindeki yarışmacılar arasında birinci seçilerek il çapındaki yarışmada Çukurova bölgesini temsil etmeye hak kazandı.



# SATRANÇTA İKAL FARKI

YAZAR: TOLGA DAĞLI 10/E

**A**dana Okul Sporları Satranç Turnuvasında Adana İl Birinciliği elde eden ve Bölge Şampiyonasına katılmaya hak kazanan okulumuz İsmail Kulak Anadolu Lisesi sportif başarısını bu kez de satrançta devam ettirdi. Adana'da Sular Koleji'nde düzenlenen turnuvaya 320 sporcu katıldı. Satranç takımımız bütün maçlarını kazanarak büyük bir başarı elde etti.



**O**kulumuz öğrencilerinden Salih Talha GÖKÇEN, Mustafa Talha ÖZLOKMACI, Ali KIYAK, Emre SEDETOĞLU, Tunahan TUNA, Süleyman AY; Ali İŞBİLİR antrenörlüğünde bu turnuvaya katıldı. Nemağlup bütün maçlarımız kazanarak okulumuzu gururlandıran takımımızı tebrik eder, bölge şampiyonasında da aynı başarıyı göstermelerini temenni ederiz.

# 12 MART TÖRENİ

*Bir şair, yüreği memleket sevdasıyla yanan bir şair Mehmet Akif... Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Bey'in özel girişimiyle bir ay içinde bir şiir yazıyor ve şiir milli duyguları dorukta buluşturuyordu. Öyle bir şiir öyle bir marştı ki bu değil Mehmetçikleri, kadınları ,çocukları ,gazileri hatta mezardaki şehitleri bile ayağa kaldıracak dizeler içeriyordu. Akif'in hak ettiği halde tek kuruş almadan yazdığı dizeler tek yürek olmuş bir milletin Kurtuluş Savaşı destanıydı.*

*Mehmet Akif bir düşünce şairidir.*

*Mehmet Akif bir mücadele şairidir.*

*Mehmet Akif bir sanat şairidir.*

*Mehmet Akif bir istiklal şairidir.*

*Mehmet Akif MİLLETİN SESİDİR.*

*İstiklal Marşı'nı yazdığı için, tevazu içinde bir yaşam tercih ettiği için, gıpta edilebilecek onurlu bir ömür sergilediği için, paraya pula değil şiire ve inançlarına önem verdiği için, mütevazı bir evde imkansızlıklar içinde yaşamasına rağmen şikayet etmediği için, ailesine miras olarak sadece ve sadece şiirler bırakmayı tercih ettiği için! Kısacası, değeri ve şiirleri yıllara kalacağı için, onuruyla, gururuyla, namusuyla, güngörmüşlüğüyle, düzeyiyle, insana saygısıyla bir abide gibi taçlanmayı hak ettiği için yüksek sesle haykırarak sevgiyle saygıyla MEHMET AKİF ERSOY'U anıyoruz.*

*"Her milletin bir milli marşı var fakat bizimkisi ayrı.*

*Bizimkisi İstiklal Marşıdır, başka yazılamaz gayrı,*

*Kimisi yazılmış bilmem hangi krala, lorda, barona.*

*Küçümsemem ama, benzetirim şişirilmiş bir balona."*

*Bizim İstiklal Marşımızda ise milletimizin karakteri, duygu ve ruh dünyası, hürriyet ve özgürlük tutkusunu anlatılmıştır. Milli ve manevi değerleri en güzel şekilde ifade edilmiş, vicdanımızın, MİLLETİMİZİN SESİ olmuştur. Mehmet Akif, İstiklal Marşı'nı Safahat'a almayarak, millete armağan etmiş, "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmayın." derken de istiklal mücadelesinin ve ödenen bedellerin büyüklüğünü dile getirmiştir.*







# BİR SAVAŞ 3 MEKTUP: "Çanakkale"

Düzenleyen : TOLGA DAĞLI 10/E

**ATATÜRK'ÜN ANZAK ANNELERİNE YAZDIĞI MEKTUP  
AVUSTRALYALI BİR ANNENİN ATATÜRK'E MEKTUBU  
BİR ANZAK ASKERİNİN ÇANAKKALE SAVAŞI  
SIRASINDA AİLESİNE YAZDIĞI MEKTUP**



## ATATÜRK'ÜN ANZAK ANNELERİNE MEKTUBU

Bu memleketin topraklarında kanlarını döken kahramanlar!

Burada, dost bir vatanın toprağında-sınız.

Huzur ve sükun içinde uyuyunuz. Sizler, Mehmetçiklerle yanyana koyun koyunasınız. Uzak diyarlardan evlatlarını harbe gönderen

analar! Gözyaşlarınızı dindiriniz. Evlatlarınız bizim bağrımızdadır. Huzur içindedirler ve rahat uyuyacaklardır. Onlar bu topraklarda canlarını verdikten sonra, artık bizim evlatlarımız olmuşlardır.



## AVUSTRALYALI BİR ANNENİN ATATÜRK'E MEKTUBU

Gelibolu topraklarında yitirdiğimiz evlatlarımızın acısını, alicenap sözleriniz hafifletti. Gözyaşlarımız dindi.

Bir ana olarak bana, bir güzelim teselli bahşetti. Yavrularımızın sonsuz uykularında, huzur içinde dinlendiklerinden hiç kuşkumuz kalmadı. Majesteleri kabul buyururlarsa bizler de kendilerine Ata demek istiyoruz. Çünkü, yavrularımızın mezarları başında söylediğiniz sözler, ancak bir öz babanın sözleri gibi yüce, ilahi. Evlatlarımızı bir baba gibi kucaklayan büyük Ata'ya tüm analar adına şükran, sevgi, saygıyla...



# BİR ANZAK ASKERİNİN ÇANAKKALE SAVAŞI SIRASINDA AİLESİNE YAZDIĞI MEKTUP



GELİBOLU, 10 AĞUSTOS 1915

Sevgili ve bir zamanlar mutlu ailem.

Bu mektubu size yazmak niyetinde değildim. Aslında ben artık kimseyle konuşmak kimsenin, kimsenin yüzünü görmek istediğimden de emin değilim. Hem siz benim buraya cehennem dediğime bakmayın burası hakikaten güzel bir yer. Ben artık bir sayıyım. Yaşayan Vatan uğruna kahramanca ölmüş bir sayı. Kahramanca ve vatan uğruna! Kahramanlık zorla olmaz. Vatana gelince... Burası Türklerin vatanı ve bu savaş bizim savaşımız değil. Asıl kahraman olan Türkler cehenneminden hepinize merhaba!... Ben artık bir sayıyım. Yaşayan bir sayı. Öürsem o zaman da bir sayı. Johnny Türk dediğimiz Türkler vatanlarını savunmak için bize karşı çok ağır şartlar altında direniyorlar ve kahramanca ölen asıl onlar. Geçen hafta ölüleri gömmek için karşılıklı ateş kes ilan edildiğinde ilk defa Türkleri yakından ve canlıyken gördük. Türkler bize anlatılan canavarlara benzemiyordu. Onlar da gözlerinde endişe ve keder olan genç insanlardı. Onlarında arkalarında bekleyen üzüntülü aileleri, yaşlı anne-babaları, karıları belki de sevgileri vardı. Onlar da yaralanınca acı çekiyor, onlar da gencecik hayallerini bırakıp ölüyorlar. Türkler de insandı. Bana sigara ikram eden iki Türk'e ben de konserve et verdim, ama kabul etmediler. Bu sığır etidir dediysem de inanmadılar. Aslında anlamadılar. O zaman ellerimle kafama boynuz yapıp öküz gibi böğürdüm. Güldüler. Ben de güldüm. Orada savaş meydanında etrafımız askerlerin cesetleriyle doluydu, biz düşmandık ve birbirimize gülüyorduk. Bana sigara ikram eden Türklerden biri sen no İngiliz? diye şaşırarak sordu. Ben İngiliz değilim, dedim. Sonra elini uzattı ,ben TÜRK,dedi. Bana uzatılan eli tuttum. Orada, Gelibolu'nun en kanlı savaşlarının yapıldığı o tepede, el sıkıştık. Ben artık bu adamla nasıl düşman olabilirdim? Ben bu adamla neden düşman olmuşum ki? Düşmanım o anda artık arkadaş Türk olmuştu. Ben bu savaşta ölmeyi reddediyorum. Bu benim savaşım değil. Fakat yaşamak için de hiç isteğim kalmadı. Tanrım günahlarımı affet. Hepinizi çok seviyorum. Ebediyen sizin oğlunuz.

Alistair John TAYLOR



# 18 MART TÖRENİ

*Bir tarihin yeniden yazıldığı Çanakkale’de 18 Mart 1915 günü, bundan 104 yıl önce; ufukları ümit ve zafer neşesi kaplayan bir şafak daha söktü. Ufku gözetleyen Mehmetçik; sayısı 18’e ulaşan çelik gömleklili hayaletlerin heyecanlı Boğaz’a yaklaştığını görüyordu.*

*Türk topçusu toprak tabyalarından mert ve asil bir karşılık hazırlamakla meşguldü. Ama ne karşılık..! İnancın güce, manânın maddeye, yokluğun zenginliğe, özgürlüğün esarete, bağımsızlığın işgale karşı hazırladığı ve bütün dünyaya vereceği bir karşılık.*

*Garb’a; ConkBayırı’nın, Anafartalar’ın ve Arı Burnu’nun kan ve can pazarında en iyi cevap verilmiştir.*

*Çanakkale Zaferi Türk Milleti’nin gerekirse son neferine kadar vatani uğrunda şehit olabileceğini, beş bin yıllık tarih sahnesinden silinip gidemeyeceğini, Türkler bitti demeden hiçbir şeyin bitmeyeceği gerçeğini; bir kez daha göstermiştir.*

*“Ben size taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum.”*

*Böyle emrediyordu Mustafa Kemal erlerine  
Hepsi gülererek koştu, ölüm siperlerine  
Birbirine karıştı varlıkla yokluk  
Çelik zırhlılarla, iman dolu göğüsler  
Ölen ölür kalanınsa kanı göğsünü süsler  
Bire beş beşe on gelmede düşman  
Ortada zaferden eser yok geride kalan mı?  
ÖLÜM! Ölüler Ve bir de kan*

*“Onlar,ölmeleri gereken yerde en ufak bir tereddüt göstermeden gülümseyerek ölüme gittiler.  
Onlar, ana kucaklarını, baba ocaklarını bizim için feda ederek dönmemesine uzak diyarlara yol aldılar.  
Onlar, yepyeni bir Cumhuriyete kemiklerinden ve Bedenlerinden yıkılmaz bir temel yaptılar.  
Onlar, kendilerini öldürmeye gelenlere bile kucaklarını açıp insanlık dersi öğrettiler.*

*Onlar, el ele verip, “Ey tüm dünyanın insanları işitin:  
Burası Çanakkale. Burası İnsanlığın savaşı yendiği yer dediler.”*



**SMAIL KULAK ANADOLU LİSESİ**





# SANATSAL ALANDA İKAL FARKI

YAZAR: TOLGA DAĞLI 10/C

FOTOĞRAF: TOLGA DAĞLI 10/C

## LİSELER ARASI ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE ŞİİRİNİ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI



Çukurova İlçe Müftülüğü tarafından düzenlenen Mehmet Akif ERSOY'un "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE " Şiirini Liseler Arası Güzel Okuma Yarışmasına Çukurova ilçesinden 14 öğrenci katıldı. Ramazanoğlu Camii Konferans Salonunda düzenlenen yarışmada okulumuz 10/C sınıfı öğrencisi Muhammed Fırat GÖKÇEN ilçe birincisi oldu. Çukurova'da birinci olarak okulumuzu gururlandıran Fırat için daha hiçbir şey bitmemişti.

Adana İl Müftülüğü tarafından düzenlenen Adana'nın 14 ilçesinde birinci olan öğrencilerin katıldığı Liseler Arası Çanakkale Şehitlerine Şiirini Güzel Okuma Yarışması İl Finalinde il birincisi oldu. Yarışmadan sonra dergiİKAL'e konuşan Muhammed Fırat Gökçen şunları söyledi: "O an

önemli olan benim için orada bulunan sevgili okul arkadaşlarımla ve bana güvenen okulumuz öğretmenlerinin yüzüne bir tebessüm kondurabilmektir. Onlara bu gururu yaşatıp aziz Çanakkale Şehitlerinin bu vatani savunmak için fedakarlıklarının, elde ettikleri başarının unutulmadığını göstermek istedim. Eğer buna inananların yüzlerini biraz olsun güldürebildiysem ne mutlu bana. Onları saygı, minnet ve rahmetle anıyorum, dedi. Kendisini bu üstün başarısından dolayı kutlar, bizi kırmayarak dergimize konuştuğu için teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz. Yarışmayı organize eden, jüriler arasında bizzat görev alan ve öğrencilere ödülleri takdim eden İl Müftümüz Sayın Hasan ÇINAR hocamıza, desteklerini esirgemeyen okul müdürümüz Eyüp Erdoğan'a ve danışman öğretmenimiz Ayşe AKIŞ hocamıza emeklerinden dolayı teşekkür ediyoruz.





# ÇANAKKALE SAVAŞININ BİLİNMEYEN YÖNLERİ



**1915'te üç lise tek mezun veremedi çünkü bütün öğrencileri şehitti**



**Kurşunların havada çarpıştığı yerdir Çanakkale..**

## 1915'te 3 Lise Tek Mezun Veremedi Çünkü Bütün Öğrencileri Şehitti

1915 yılında Türkiye'de 5 Lise, bazı tarihçiler göre ise 3 lise yani Galatasaray, Konya ve İzmir Lisesi hiç mezun vermedi, daha doğrusu veremedi. Çünkü, mezun olacak öğrencileri Vatan için savaşmaya gitti ve bir daha dönmedi.

## Dünya'nın Kaderini Değiştiren Savunma

Çanakkale Zaferi'nin önemli sonuçlarından biri olarak İngiltere ve Fransa, Çarlık Rusya'sına yardıma gidememiş, Bolşevik İhtilali ile beraber çarlık sona ermiştir.

Genç bir albay olan Mustafa Kemal, Çanakkale Savaşı ile birlikte "Anafartalar Kahramanı" olarak tanınmaya başlamış, burada kazandığı saygınlık ve şöhretle beraber 19 Mayıs 1919'da Milli Mücadele'yi başlatmıştır.

Çanakkale'deki direniş, I. Dünya Savaşı'nın iki yıl daha uzamasına ve sınırların değişmesine sebep olmuştur.



**Reşit Paşa Vapuru'nda Çanakkale Savaşı'na katılan Safiye Hüseyin, ilk Türk hemşiredir.**

**Savaşı kazanacağına emin olan İngilizler, İstanbul'da kullanmak üzere paralarını basarak yanlarında getirmişler. Üzerinde "120 Gümüş Kuruş" yazan banknotlar ise Çanakkale'yi geçememiş.**

**Topçu Müstecip Onbaşı tarafından vurulan ve karaya oturarak mürettebatıyla beraber ele geçirilen Turkuaz adlı Fransız denizaltısı, savaşa katılan 4 denizaltıdan biriydi.**

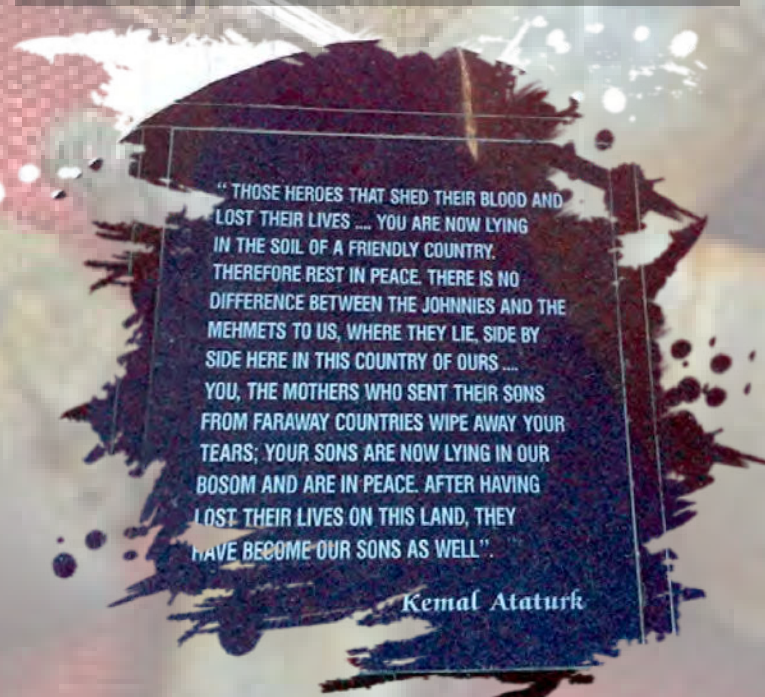
**"Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın bu toprak, bir devrin battığı yerdir" mısraları Necmettin Halil Onan tarafından, aslında Kurtuluş Savaşı için yazılmış olmasına rağmen, Çanakkale Savaşı ile özdeşleştirilmiş ve Gelibolu sırtlarına kazınmıştır.**

**Her yıl 25 Nisan tarihinde 10 binden fazla Avustralyalı ve Yeni Zelandalı Gelibolu'ya gelerek Anzak Günü'nde yapılan anma törenine katılıyor. Çanakkale'de yaşadıkları muazzam yenilgi, Avustralyalıların ulus bilinci edinme sebeplerinin arasında gösteriliyor.**

**Savaşta öğrencilerin askere alınması nedeniyle Tıbbiye, 1915 tarihinde bir yıllığına eğitime ara vermiştir.**

**Metrekareye 6000 Mermi. Tam bir cehennem haline gelen Çanakkale Savaşı'nda, 1 metrekareye 6000 mermi düştüğü hesaplanmıştır. Bu dünya savaşları tarihinin en yüksek oranıdır. İki Merminin Çarpışma Olasılığı...**

**İki merminin havada çarpışma olasılığı 600 milyonda bir iken, Çanakkale'de bu şekilde çarpışmış onlarca mermi bulunmuştur.**





dergiKAL/ Mart Özel Sayısı

# İÇİMİZDEN BİRİ

**Dedemin Hikayesi**



**YAZAR: TUNAHAN ÖCAL 9/C**

Abdul Vahap Köyün çok sevilen bir gencidir. Herkes tarafından fazlaca ilgi görüp, sayılmış. 18 yaşını geçeli daha iki gün olmuş ve Abdul Vahap babası tarafından münasip görülen bir kız ile evlendirilmişti. Düşünleri -o zaman düşün salonu tarzı şeyler olmadığı için - evlerinin önündeki bahçede yapılmıştır. Kadınlar ayrı, bir yerde erkekler ayrı bir yerde eğlenmişler, ardından köyün hoca efendisi gelip sohbet edip dualar okumuş ve nikahlarını kıymış.

Abdul Vahap hem babası tarafından uygun görülen hem de kendisinin çok sevdiği bu kadının elini soğuk sudan sıcak suya sokmamış. Bu kadından iki kız çocuğu olmuş isimlerini de Durdu ve Cennet koymuş ama bu iki kızlardan biri bebek ikin biri de daha 6 yaşındayken ölmüş. Abdul Vahap Efendi ikinci kızının ölüm zamanı askerde hayatta kalma mücadelesi veriyordu. Abdul Vahap o zamanlar 2 yıl olan askerlik sürecinde Cennet kızının ölümünden iki hafta sonra izin alıp gelebilmiş. Köye adım attığında ise herkes ona üzüntüyle bakıyor başsağlığı diliyormuş. Hiç zaman kaybetmeden eşinin yani Ümmü Gülsüm'ün yanına gidip sımsıkı sarılıp kulağına fısıltıyla:

-Aqlamak sana yakışan şeyler değil sil hadi şu nur tanesi göz yaşlarını, demiş.

Ümmü Gülsüm toparlanıp her ne kadar aqlamak elinde olmasa da biraz dindirmeyi başarmış göz yaşlarını. Abdul Vahap o günü baş sağlıkları ve acı içinde geçirmiş, ertesi sabah ise izin süresi bittiğinden kızının mezarına uğrayıp tekrar yola koyulmuş. O gittikten birkaç gün sonra Birinci Dünya Harbi başlamış, seferberlik ilan edilmiş. Abdul Vahap apar topar geldiği askerlik komutasından savaş alanına gönderilmiş ve geldiğinde her yer kırık dökük, silah seslerinin susmadığı cehennem gibi bir yerde bulmuş. Aslında korkmuş ama belli etmemiş çünkü babası her zaman bir erkek korkarsa o erkek değildir diye öğüt veriyormuş. Bu yüzden etrafı izlemekle yetinmiş, ardından yanına genç bir çocuk gelip kalacağı yeri göstermek istemiş:

-Siz yeni gelenlerden olmalısınız, gelin sizi kalacağınız yere götüreyim.

Abdul Vahap ikilemeden minik askerinin dediklerini yapmış ve askeri izlemiş geldiklerinde ise gözlerine inanamamış çünkü kalacağı yerde bir yorgan ve kırık dökük bir yatak aynı şekilde de küçük bir oda, o odada da yirmiyi aşkın asker varmış. Asker yatağının yerini gösterince yatağının başına gelip sırt çantasını koyup üstünü değiştirmiş üniformasını giyer giymez komutanının komutuyla talimlere başlamış ve anlamış ki gerçekten büyük bir savaşın içine düşmüş. Aylar geçmiş ve artık bitkin düşmeye başlamış. Gün içerisinde tek öğün ile idare ediyor, o tek öğünde ise bir parça ekmek bir avuç kadar da tarhana çorbası ile geçiriyormuş. Bir gün askerleri toplayıp komutalarından biraz daha uzak bir yere gelmişler. Etraf ağaçlarla dolu bir yerdir, kısaca bölük savaş alanına daha yakın bir yerde kamp kurup saklanacaktır. Daha sonra Pozanti'da olduğunu öğrenip bir gece gizlice yakınlardaki tren garına kaçmış ve köyü Pozanti'ya oldukça yakın olduğu için çok fazla yolculuk yapması gerekmemiş. Trene de kaçmak olarak bindiği için ilk durakta kimseler görmeden inip köyüne doğru yürümeye koyulmuş ve saat gece bir suları evine ulaşmış. O geceyi Ümmü Gülsüm ile geçirmiş sabahleyin ise dışarı çıkıp köy halkına geldiğini belli etmiş. Çok beklemeden babası çıka gelmiş, oğluna sımsıkı sarılıp:

- Oğlum bir daha gitmeyeceksin değil mi? Demiş.

Abdul Vahap: Hayır baba gideceğim görev beni bekler.

Babası: Ama oğlum bir daha dönemeyebilirsin eşin kimsesiz ne yapar peki ben annen bu yaralı yüreğimizle sensiz ne yaparız? ( Aqlamaya başlar. )

Abdul Vahap: Hayır baba sakın, sakın aqlama ben ülkem için bastığım bastığın bastıkları bu toprak için bunu yapmak zorundayım. Gidip elimden gelenin en iyisini yapacağım, sen de başını dik tut; asla eğme, bil ki seni seviyorum.

Babası: Tamam oğlum, sen nasıl istersen. ( göz yaşlarını siler. )

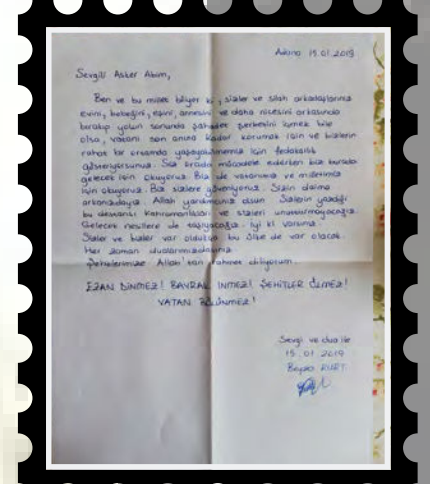
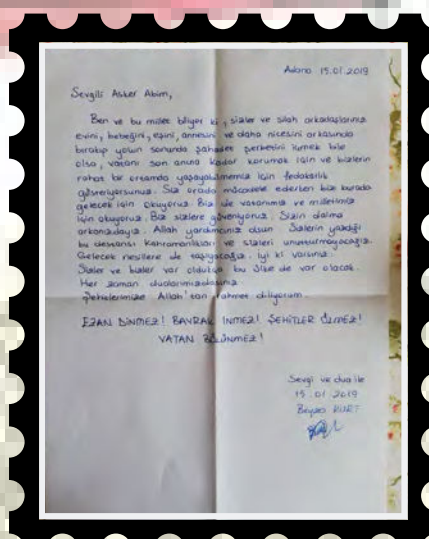
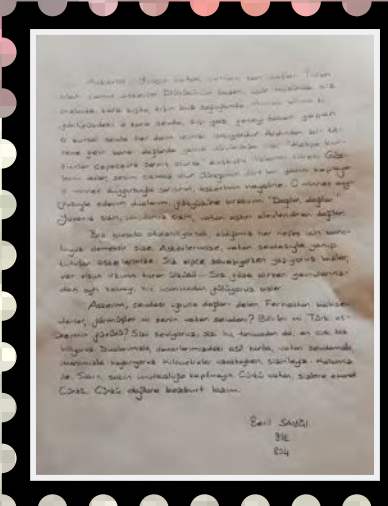
Birkaç saat kadar sonra herkesle vedalaşıp tekrar yola koyulur, kamp alanına gelir. Bir daha Abdul Vahap'tan ses çıkmaz, babası bilir ki şehit olmuştur. Oğlunun dediği gibi kafasını yere eğmez sürekli dik tutar. Ümmü Gülsüm'ün o yaşanmış geceden bir erkek çocuğu olur, adını da Duran koyar. Duran babasını hiç görmese de annesi ona hem babalık hem de annelik yaparak büyür. Duran ise Benim büyük büyük babamdır.



# İsmail Kulak Anadolu Lisesi Öğrencilerinden

# Dağlıca'daki Mehmetçiğe Mektup Var!

İsmail Kulak Anadolu Lisesi öğrencileri duygularını mektuplara dökütlüler. Dağlıca'daki asker abilerine gönderdiler.



Askerlerin gelen mektuplarla çok duygulandığı , moral buldukları öğrenildi.Mehmetçik de öğrencilerimiz cevapsız bırakmadı. Duygularını mektuplara dökütlü. Kendilerine gelen cevapları okuyan öğrenciler duygu yoğunluğu yaşadılar. Etkinlik TRT Ana Haber Bültenine de konu oldu.

