



dergi

i

K

A

L



Yıl 4 Sayı 1



Kasım Özel Sayısı

**Doğa ve Atatürk
Öğrenci Mustafa Kemal
Savaşta Bile Kitap Okurdu
Başka olur İKAL törenleri
Şiir/ Yazı / Gezi**

ŞİİR

M E Ş A L E

Yıkıldı, yıkıldı ülke “ Cihan Harbi “ ile ;
Oldu dünya kurtlar sofrası, kalmadı kimsede
merhamet.
Özgürlüğe açtı memleket, barışa hasret.
Olabilir miydi vatan ?
“İtilaf Devletleri” ne kefarete!
Elinde meşale ile o yiğidi bekliyordu millet!
Samsun’ da yandı ilk ateş nihayet...
Mustafa Kemal’ di o!
Yaktı önüne çıkan engelleri tek tek.
Bir davası vardı:
Bu vatani kurtarmaktı elbet.
Karşısında durdu dünyanın Türk milleti ile,
Savundu vatani, vatan aşkı ile.
Kazandı zaferi büyük Türk milleti ile.
Bununla bitmedi Mustafa Kemal’ in hayalleri,
Sığırdı kısacık ömrüne,
En büyük devrimleri,
Kaybettik sanma!
O sarı saçlı mavi gözlü güneşi...
Kalbimizde her daim yanar yaktığı meşalesi.

Melik Batuhan Kaya
11/A

İÇİNDEKİLER

dergiKAL

İsmail Kulak
Anadolu Lisesi
yayın organıdır.
<http://ismailkulakal.meb.k12.tr>

Okul Adına Dergi

Sahibi:

Halil BAŞ

Yazı Sorumluları:

Ayşe Akış

Müfide Eren

Kapak Tasarım:

Müfide Eren

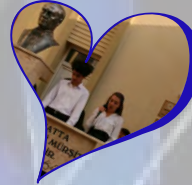
Sayfa Düzenleri:

Pelin Şevval Ak

dergiKAL

05/06/1967 tarihli -
1455 sayılı Tebliğler
Dergisi'nde
yayınlanan
“Okullarda
Çıkarılacak
Dergi, Gazete ve
Yıllıklar
hakkındaki
yönetmelik”
uyarınca
düzenlenmiştir.

Şiir , Melik Batuhan Kaya	2
Çocuk ve Nutuk, Gülnur Ferah.....	4
Anıtkabir'i Tanıyalım	5
Bir Ağaç İçin	7
Atatürk Bir Kitapsever.....	8
Cumhuriyet Yolunda.....	9
İçimizden Biri	11





Selin Mila torunum, bu resimde henüz on iki-on üç günlük. Annesi ona ilk kitabını aldı, Nutuk. Anneanne gözlüklerini taktık ama faydası olmadı okumaya. Çünkü o henüz bebek. Uyuyakaldı Nutuk'un üzerinde. Selin Mila rüyasında Atatürk'ü gördü. Konuşuyordu onunla.

10 Kasım Atatürk'ü anma töreninde her yıl aynı duyguları yaşamaktayım. O sevimli kıpır kıpır öğrenciler o gün hiçbir uyarı olmadan sessizce sıralarına girerler ve arkadaşlarının anlatacakları anekdotları, şiirleri dinlerler. O dakikalar sanki Ata aramızda yürür, Ata'nın ayaklarının kalktığı yere basmaya çalışırlar. Demem o ki, o zamana gidip anı yaşamaktalar. Sadece gençler ve hocalar mı? Doğada da bir gayret olur. Bulutlar toplanır, iki damla gökyüzünden bize eşlik eder. Rüzgar kendini hissettirir. Sararan yapraklar uçuşur. Yenilenmeye tazelenmeye hazır oluşun çabasıdır bu.

Çaba yasımız var değildir. Ata; "Ben gidiyorum, hoşça kalın. Şimdi küçük yeni Mustafal'ar, Selin Mila'lar yerime geçsin; sıra sizde!" der.

Göçmen kuşlar göç ederken sürüye liderlik eden kuşların yoruldukça görevi sürüdeki başka bir kuşa teslim ettiğini biliyoruz. Doğa da ve insanlar da böyle. Küçük Mustafa'lar, Mustafa Kemal olsunlar ve Mustafa Kemal'ler; Atatürk olma yolunda ilerlesinler ve zamani gelince ellerindeki bayrağı bir sonraki nesle teslim etmeyi bilsinler. Duam bu yöndedir Rabbim...

Selin Mila Öztoprak-Gülnur FERAH

ÇOCUK ve NUTUK



Anıtkabir'i Tanıyalım

Anıtkabir tamamen yerli ve millî bir eserdir. Bu eserin ortaya çıkarılmasında, Mimar Emin ONAT, Orhan ARDA, Heykeltıraş Hüseyin Özkan ANKA ve Zühtü MÜRÜDOĞLU, İlhan KOMAN, Nusret SUMAN, Kenan Ali YONTUNÇ, Hakkı ATAMUTLU, Hattat Emin BARIN, Sahne tasarımcısı Tarık LEVENDĞLU, İnşaat Mühendisi Sabiha Rifat GÜRYAMAN, müze koordinatörü Mehmet ÖZEL, Ressam Turan EROL, Aydın ERKMEN gibi pek çok değerli sanatçımız görev almıştır. Anıtkabir'in mimarisi Atatürk'ü en iyi tanıyanlardan Afet İNAN'ın belirlediği esaslara göre şekillenmiştir.

Anıtkabir'in planı ve yapıldığı yer tamamen Türk tarihinde önemli yeri olan kurgan mantığına göre belirlenmiştir. Anıtkabir'in bulunduğu yer olan Rasattepe eski bir Frig yerleşkesidir. Anıttepe'nin yükseltisi 907 metredir. Atatürk'ün kabrinin bulunduğu yer ise 905 metredir. Yani Atatürk'ün ölüm saati olan 9:05 ile 905 metre arasında bir bağ kurabiliriz.

Anıtkabir'e Aslanlı Yol denilen doğu yönünden girilmektedir. Yürüyüş yolunda asimetrik döşenmiş, döşeme aralıkları 5 santimetre olan taş döşeme yapılmıştır. Bu uygulama ziyaretçiyi başı önde yürümeye zorunlu kılmaktadır. Aslanlı Yol'a yüksekliği 4 metre olan 26 basamaklı bir merdiven ile çıkılmaktadır. 26 sayısı sembolik olarak 26 Ağustos'taki Büyük Taarruza ithaf edilmiştir. 26 basamaklı merdiven 14 ve 12 basamak şeklinde bir sahanlıkla iki bölüme ayrılmıştır. Merdivenlerden sonraki 5 basamak ise 26 Ağustos'tan 5 gün sonra Yunan ordusunun bozguna uğradığını simgeler.



Bir de merdiven yüksekliği 4 metre ile 26 basamak sayısını çarpığımızda 104 sayısı karşımıza çıkmaktadır. 104 sayısı Maya takviminde sık geçen bir sayı olup bir asrı ifade etmektedir.

Aslanlı Yol'da aslanlar arasındaki mesafe 28.60 metredir. Bu bölümün alanı ise 366 metrekaredir. Bu sayı da güneş takviminde yaşadığımız dört yılda meydana gelen bir artık yıl olan sayıdır. Aslanlı Yol'da 12 sağda, 12 de solda olmak üzere toplam 24 aslan heykeli vardır. Bu 24 heykel 24 Oğuz boyunu temsil etmektedir.



Anıtkabir'i Tanıyalım

Aslanlı Yol bitiminde Tören Meydanı'na ulaşılmaktadır. Tören meydanı, TBMM ve Ankara Kalesi'nin kesiştiği aks üzerindedir. TBMM Genel kurul binasının Mozoleye uzaklığı 1920 metredir. 1920 aynı zamanda TBMM'nin kuruluş tarihidir. Mozolenin konumu mükemmel seçilmiştir.

Anıtkabir inşaatının temel atma töreni 1944 yılında yapılmıştır. Bu nedenle mozolenin büyük sütunlarının yüksekliği 19,44 metre olarak belirlenmiştir. Atatürk'ün boyu 1.73'dür. Bu sayıyı 19,44 ile çarptığımızda bize 33 metre yükseklikte olan bayrak direğinin yüksekliğini vermektedir.

Tören alanında mozoleye 42 basamaklı merdivenden çıkılmaktadır. Atatürk 42 yaşında Cumhuriyeti ilan etmiştir. 42 sayısını bir Maya asrı olan 104 ile çarptığımızda tören meydanındaki 373 kilim desenli alanın ölçüsü olan 4368 sayısını vermektedir. Bayrak direğinin yükseltisini Atatürk'ün boyunun yüksekliğine böldüğümüzde 19,38 sayısı çıkmaktadır. Bu sayı Atatürk'ün ölüm tarihi olan 1938'i göstermektedir.

Anıtkabir'de Orhun Abidelerinin izlerini de görmek mümkündür. Anıtkabir'in dış cephesinde Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi ve Onuncu Yıl Nutku'nun bulunması Orhun Yazıtlarından esinlendiğini göstermektedir. Şeref salonu yer döşemelerinde, tavan ve iç kolon süslemelerinde çok sayıda ok, yay,



Yaba, koçbaşı, koçboynuzu, bukağı, bereket ve kurtağzı motifleri Hun ve Göktürk kurganlarındaki motiflerin aynısıdır. Mozole kaide planının uzun kenarı 72 metre ve kısa kenarı 52 metredir. Böylece alanı 3744 metrekare ediyor. 3744 sayısı Maya takviminde 365 ile çarpılarak 1366560 sayısı elde edilmektedir. Maya takvimine göre bu Güneş kendi yörüngesi etrafında 3744 yılda ya da 1366560 günde dönmektedir. Şeref salonu ölçüleri 32-60 metre ölçülerindedir. Böylece alanı 1920 metrekare etmektedir. Yani TBMM'nin kuruluş yılı elde edilmektedir. Anıt dış kolonat sayısı 40, köşe kolonat sayısı 4 ve giriş kolonat sayısı 4'dür. Bunların toplamı 48 eder. 48'in karesi alınırsa 2304 eder. Bu sayıyı 23-04 şeklinde okursak 23 Nisan'ı buluruz.



Atatürk'ün, doğa sevgisi ve doğa anlayışı yaptığı çalışmalarla kendisini göstermiştir. Gazi Atatürk tam bir doğa aşığı olduğu kadar doğaya verdiği önemle kendisini tanıtmış ender devlet adamlarından biridir. Onun doğayı sevdiğinin en büyük göstergesi Ankara'daki Atatürk Orman Çiftliğidir.

Atatürk,1925 yılında kendi aylığından ödeyerek çiftliğin yerini satın almıştır. O zamanlarda çiftliğin ortasından demir yolu geçen bataklık boş bir araziydi.

.Atatürk doğa aşığı olduğu için toprağa karşı da zafer kazanabileceğini kanıtlayarak çiftliği bu bataklıkta kurmuştur. Ankaralılar için bu çiftlik dinlenme yeri haline gelmiştir. Gittiği her yerde ağaçlandırmaya büyük önem vermiştir. Atatürk'ün , Ankara'yı çağdaş bir yer haline getirme arzusu kenti yeşillendirme çalışmalarının hız kazanmasını sağlamıştır. .Atatürk'ün doğa sevgisinin öne çıkaran olaylardan biri de Yürüyen Köşk'tür.



"Bina Kaydırılacak"

Atatürk bir gün çiftliğe gittiğinde, Köşk'ün hemen yanındaki ulu çınar ağacının dallarını kesmeye çalışan bir bahçıvan ile karşılaşır. Hemen bahçıvanı yanına çağırarak bunun nedenini sorar. Görevli bahçıvanın cevabı şöyledir: "Ağacın dalları uzamış binanın duvarlarına dayanmıştır". Aldığı cevaptan tatmin olmayan Atatürk, düşünülmesi bile imkânsız olan bir emir verir:

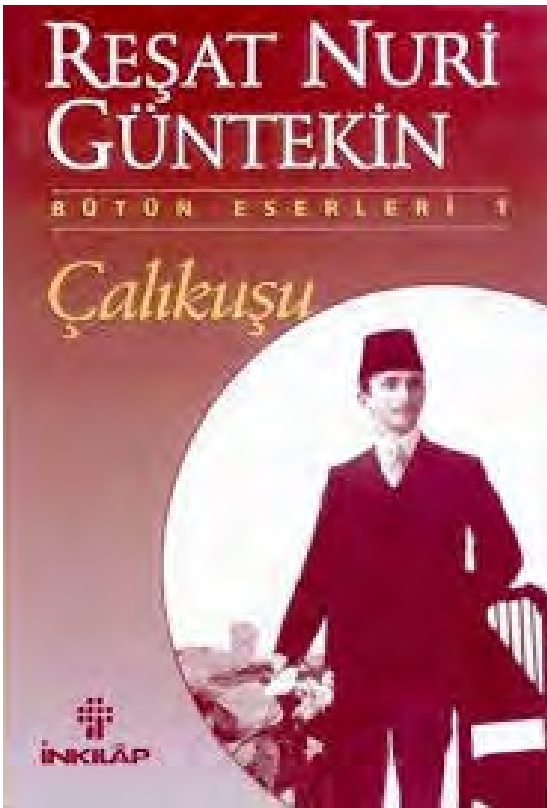
"Ağaç kesilmeyecek, bina kaydırılacak."

ATATÜRK

Bir Kitapsever

Atatürk'ün yaşamı göz önüne alındığında, kuşkusuz onun en çok yaptığı şey kitap okumaktı. Hatta etrafındakilere "Eğer kitap okumasaydım, bu yaptıklarımın hiçbirini yapamazdım ."diyerek bu sözü kanıtlıyordu.

Kayıtlara göre o, tüm yaşamı boyunca, şu anda 2100 tanesi Anıtkabir'de, 1741 tanesi Çankaya Köşkü'nde, 102 tanesi İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi'nde bulunmak üzere toplam 3997 kitap okumuştur.



Çocukluğu, gençliği derken okumak onun en vazgeçilmez eylemi olmuştu. Öyle ki, cephe de dâhil her fırsatta elinde bir kitap vardı. Üstelik okumayla yetinmiyor, zaman, mekân demeden okuduklarını tavsiye de ediyordu. Örneğin Büyük Taarruz öncesi yaverlerine o sıralar bitirmek üzere olduğu Reşat Nuri Güntekin'inin Çalığışu romanından şu cümlelerle bahsediyordu: " Biliyor musunuz , gece Reşat Nuri'nin Çalığışu romanını okumaya başladım. Çok beğendim. İhmal edilmiş Anadolu'yu genç bir hanım öğretmenin yaşadığı zorlukları ne güzel anlatmış. Bitirince İsmet'e vereceğim, sonra sizler de okuyun." Sonrasında **Çalığışu onun başucu kitabı olacaktı...**

iKAL' de 29 Ekim CUMHURİYET YOLUNDA

Kurtuluş Savaşı sırasında Mustafa Kemal'e dediler ki:

- Nasıl mümkün olur? Ordu yok!

Mustafa Kemal hemen cevap verdi:

- Yapılır!

- İyi ama... bunun için para lazım... O da yok?

- Bulunur!...

- Diyelim ki bulduk; düşmanlarımız hem büyük hem de çok!

- Olsun, yenilir!...



O dediklerinin hepsini yaptı, şimdi kurduğu cumhuriyetin 96.yaşını kutluyoruz.

İsmail Kulak Anadolu Lisesi'nde coşkuyla kutladık Cumhuriyetimizin yaş gününü. Sayfalarımızda "Cumhuriyet Yolunda" adlı törenimizden alıntılar bulacaksınız.



Vatanın bağına düşman dayamış hançerini,
Yok mudur kurtaracak bahtı kara maderini? "

Böyle seslenmişti Namık Kemal ...
Şöyle cevap verdi Mustafa Kemal

"Vatanın bağına düşman dayasın hançerini
-Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini? "

Kurtuluş yangını yerine dönmüş Anadolu için
uzak bir hayal gibi görünüyordu. İşgal edilmiş
İstanbul'da bir kurtuluş planı yapmak mümkün
değildi. Anadolu'ya geçmek gerekti. Ama nasıl?
Beklenen fırsat birden doğdu. Fırsatı yaratan ,
Samsun'da gittikçe önü alınamaz hale gelen bir
asayiş sorunuydu.



İstanbul ,onun birtakım işler çevirdiğinden şüpheleniyordu ve sürekli
kontrol altında tutmaktan yorulmuştu. Onun istediği yetkilere bu
yüzden karşı çıkmayıp onu İstanbul'dan uzaklaştırmak işlerine
geldi. Ve işte kurtuluş mücadelesi böyle başladı.



Anadolu kaynıyordu. Her taraf
tehlikeli her taraf, savaş içinde
yaşıyordu. Yedek subaylar
gönüllü olarak gelip orduya
katılıyor, erler yeni döndükleri
köylerinden kabilelerle ayrılıyor,
milli mücadeleye yalın ayak ,
gönülden koşuyordu. Analar
evlatlarını kınalayıp vatana
kurban diye gönderiyorlardı.
Anadolu kaynıyordu,
Anadolu'da yeni bir devletin
doğum sancısı vardı.

*Anadolu.
tek yumruk, tek yürek olmuştu.
Ölümden öte yol yoktu.
"Ya istiklal ya ölüm!"*

Ve
bu destanın kahramanları vardı:
İsimsiz kahramanları ...
gökyüzüne
beyaz özgürlük kuşları gibi uçan isimsiz kahramanları

Hangi

çalgın bana zincir vuracakmış şaşarım!

Bu dizelerin muhatabı Mustafa Kemal'in askerleriydi.

Esaret karşısında her türlü zorluğu göğüsleyecek
güçleri vardı.

Mustafa Kemal

kurtuluş savaşının son vurucu emrini verdi.

"Ordular i

lk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!"

29 Ekim 1923 Pazartesi günü sabahı Ankara'yı pırıl pırıl güneşli bir hava kucaklamıştı. Ankara o gün bir
başkaydı. Gazi çok hastaydı o gün, yine de büyük bir gayretle giyindi, İstiklal madalyasını taktı.

Eşiyle birlikte meclise gitti. Şunları söyledi meclisteki konuşmasında:

Hakimiyet kayıtsız şartsız milletindir. "Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır."

29 Ekim 1923 Pazartesi günü meclis "Yaşasın cumhuriyet"sesleri ile çınladı.

Yaşasın cumhuriyet sesleri ile tüm Türkiye ayağa kalkmıştı.



10 Kasım'da İKAL' de İÇİMİZDEN BİRİ "Atatürk"



Tarih, büyük adamların hayat hikayesidir.
Atatürk'ü genel olarak tarihe mal olmuş yönleriyle; asker,
Atatürk' veya devlet adamı Atatürk olarak tanımaktayız. Ama...

KİMDİ ATATÜRK?

Yedi yaşındayken babasını kaybetti ve yetim kaldı.

Sekiz yaşında okuldan alındı ve köyde yaşadı.

On yaşında yüzü kanlar içinde kalacak şekilde, yeni
okulundaki hocasından dayak yedi.

Ailesi onu okuldan aldı.

On yedi yaşında hayalindeki okulun istediği not
ortalamasını tutturamadı.

Yirmi dört yaşında tutuklandı, sorguya çekildi ve iki ay tek
başına bir hücrede hapis yattı.

Yirmi beş yaşında sürgüne gönderildi.

Yirmi yedi yaşında kendisinden bir yaş büyük meslektaş
üyesi bulunduğu derneğin çalışmalarıyla kahraman ilan
edilirken, kendisi hiç önemsenmiyordu.

Otuz yaşında kendisi başka şehirleri düşman elinden
kurtarmaya çalışırken, doğduğu şehir düşman eline geçti.



Otuz yedi yaşında komutan olarak atandığı ordu, dağıtıldı. Otuz sekiz yaşında Savunma Bakanı tarafından görevinden atıldı. Otuz sekiz yaşında giyebileceği tek bir sivil elbisesi bile yoktu ve başkasından redingot ödünç aldı. Ayrıca cebinde sadece 80 lirası vardı. Otuz sekiz yaşında kendisi için tutuklanma emri çıkarıldı. Otuz dokuz yaşında idam cezasına çarptırıldı. Sonra ne mi oldu?

Kırk yaşında Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı oldu!





**“Benim naçiz
vücudum
bir gün elbet
toprak olacaktır.
Fakat
Türkiye
Cumhuriyeti
ilelebet
payidar
kalacaktır.”
Cumhuriyet
Bayramımız
kutlu olsun.**

